**EL DIRECTOR ESTADOUNIDENSE JOE DANTE RECOGERÁ ESTA TARDE EN LA GALA INAUGURAL DEL FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO DE BILBAO - FANT, EL GALARDÓN *ESTRELLA DEL FANTÁSTICO* EN RECONOCIMIENTO A TODA SU CARRERA DENTRO DEL GÉNERO**

* **El director de titulos como “Gremlins” o “El chip prodigioso” recogerá el galardón honorífico del festival bilbaino, esta tarde, a partir de las 20:00 horas, en el Teatro Campos.**
* **Además, dentro de la sección FANT2FUN, mañana, a las 22:15 horas, el público podrá disfrutar en pantalla grande de la mítica “Gremlins” (1984) y el clásico “The Howling (Aullidos)” (1981)**

*Bilbao, 4 de mayo de 2018.*El Festival de Cine Fantástico de Bilbao – FANT, que organiza el Ayuntamiento de Bilbao y que celebrará su 24ª edición desde hoy y hasta el 12 de mayo, entregará ESTA TARDE al realizador estadounidense **Joe Dante** su premio *Estrella del FANTástico*, un galardón honorífico que reconoce toda una carrera dentro del género fantástico.

El director de títulos como “Gremlins” o “El chip prodigioso”**,** que ha comparecido esta mañana en Bilbao ante los medios de comunicación acompañado por la concejala de Cultura, Nekane Alonso, recogerá el premio en la gala inaugural del festival, que comenzará a las 20:00 horas, en el escenario principal del Teatro Campos.

El premio FANTROBIA que distingue a una figura emergente se entregará también esta tarde. En este caso, será el realizador gasteiztarra **Paul Urkijo**, que acaba de estrenar su opera prima “*Errementari”* (2018), quien recoja el galardón de manos del veterano Dante. Al término de la gala tendrá lugar la premiere estatal del largometraje “*Los extraños: Cacería nocturna”*, del realizador Johannes Roberts, y después el público podrá ver los once cortos vascos a concurso.

Nacido en 1946 en la ciudad de Morristown, Nueva Jersey, Joe Dante se curtió en la factoría del mítico Roger Corman como editor hasta que dio el salto a la dirección codirigiendo junto a Allan Arkush “Hollywood Boulevard” (1976). En 1978 probó suerte en solitario con “Piraña”, escrita por un primerizo John Sayles, con el que volvió a colaborar en “The Howling (Aullidos)” (1981).

En 1983 comenzó una exitosa colaboración con Steven Spielberg como productor, dirigiendo uno de los segmentos de la adaptación cinematográfica de la mítica serie “The Twiligh Zone”. Esta colaboración continuó con la exitosa “Gremlins” (1984), su secuela “Gremlins 2” (1990) o “El chip prodigioso” (1987). Otros conocidos títulos suyos son “Exploradores” (1985), “No matarás al vecino” (1989), “Matinee” (1993), “Pequeños guerreros” (1998) o “Burying the Ex” (2014), su último largometraje hasta la fecha.

ENCUENTRO CON DANTE

Mañana por la mañana, a partir de las 13:00 horas, en la Sala Bastida de Azkuna Zentroa se presentará el libro “*Joe Dante: En el límite de la realidad”*, un extenso ensayo que comenzó como tesis doctoral y acabó convirtiéndose en un desafío personal del autor, el crítico, escritor, cineasta y músico coruñés **Álvaro Pita**, que se propuso hacer el mejor libro posible sobre Joe Dante. La entrada será libre hasta completar el aforo de la sala.

Asimismo, como homenaje, dentro de la sección FANT2FUN del festival, también mañana, a partir de las 22:15 horas, el público podrá disfrutar en pantalla grande de una sesión doble de cine que incluye la proyección de la mítica “Gremlins” (1984) y el clásico “The Howling (Aullidos)” (1981), que serán presentadas en sala por el propio Dante.

El Festival de Cine Fantástico de Bilbao – FANT ([www.fantbilbao.eus](http://www.fantbilbao.eus)) entregó el pasado año su primer galardón *Estrella del FANTástico*, a la actriz Barbara Crampton (Nueva York, 1958), protagonista del clásico de Stuart Gordon “Re-animator***”***(1985), que visitó Bilbao y presentó su hasta entonces última película “Beyond the Gates”.