**EL FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO DE BILBAO – FANT 24 OFRECERÁ ESTA TARDE DENTRO DE SU SECCIÓN OFICIAL *“FRAMED”,* OPERA PRIMA DEL REALIZADOR MARC MARTÍNEZ**

* **El director catalán y uno de los intérpretes, David Horvath, han presentado en Bilbao el largometraje de cine de terror independiente que el público bilbaíno tendrá ocasión de ver a las 20:00 horas en la Sala 1 de Golem – Alhóndiga.**

*Bilbao, 9 de mayo de 2018.*El Festival de Cine Fantástico de Bilbao – FANT 24 ofrecerá esta tarde dentro de su Sección Oficial, la película *“Framed”* (España, 2017), primer largometraje del prometedor realizador Marc Martínez. La película que se proyectará a las 20:00 horas, en la Sala 1 de Golem – Alhóndiga, se ha presentado esta mañana, con la presencia de su director, **Marc Martínez** y uno de los actores, **David Horvath**, acompañados por el director de FANT, **Justo Ezenarro**.

El guión de *“Framed”*  está firmado por el propio Marc Martínez Jordán, y por Jaume Cuspinera, actual tutor de guión de los proyectos finales de carrera de la ESCAC, y responsable del desarrollo de guiones como *“Eva”* (Kike Maíllo, 2011) y *“Animals”* (Marçal Forés, 2012). *“Framed”* mezcla los componentes más clásicos del cine de terror con el imparable auge de las nuevas tecnologías de la comunicación (Facebook, Instagram, Twitter, etc...). Un fenómeno tecnológico que está cambiando la sociedad en la que vivimos. *“Framed”* es un ensayo terrorífico, crítico, y con pinceladas de humor, del uso desmedido por parte de una sociedad cada vez más entregada al fenómeno de la viralidad.

*“Framed”*  es una aplicación que permite emitir video en *streaming* desde cualquier dispositivo móvil conectado a internet. Al no existir censura muchos de las personas usuarias hacen cualquier cosa con tal de cosechar el mayor número de audiencia posible: palizas y violaciones se suceden en los *streamings,* no existe límite. La película tiene como protagonista a Alex, un joven que se reúne con sus amigos una noche antes de marcharse a Berlín a trabajar. La velada transcurrirá con relativa normalidad hasta que son atacados por tres individuos que les obligarán a participar en macabros y crueles juegos mortales. Todo será retransmitido en *streaming* con un solo objetivo: conseguir una audiencia récord en *Framed.*

**Marc Martínez Jordán**, graduado por la SCAC en 2012, debutó con un corto, –su trabajo fin de carrera–, “*Timothy”* (2014), que acumuló 36 premios y cerca de 200 selecciones  internacionales. En 2013 codirigió *“Los Inocentes”*, un *slasher* adolescente producido por Escándalo Films, que fue seleccionado en varios certámenes europeos. Su último trabajo, el cortometraje *“Caradecaballo”*, en blanco y negro, con un presupuesto de 20 euros, protagonizada por su abuela y él mismo, le proporcionó más de 60 premios nacionales  e internacionales, entre ellos, el Premio al Mejor Cortometraje en FANT 2015.

SECCIONES PARALELAS

Dentro de la programación gratuita de Sala 2 Golem – Alhóndiga, mañana JUEVES, a las 17.45 horas se proyectará dentro de la sección Maestros del FANT, *“Atracción diabólica”* (1988) de George A. Romero, fallecido el pasado año. Además, a las 19:50 el público podrá ver dentro de Panorama la película argentina “Madraza”, y a las 22:00 *“White Settlers”* dirigida por Simeon Halligan.

Concluidas las proyecciones de sección oficial, la programación de FANT para mañana propone propuestas interesantes, con *“Portrait of Jennie”* , dentro de la Sección FANT al Rescate, de William Dieterie, cuando se cumplen 70 años de su estreno; *“Errementari”* (2018) de Paul Urkijo –Premio FANTrobia 2018–, la proyección especial de una copia remasterizada del clásico de Steven Spielberg *“Encuentros en la tercera fase”* y el documental *“78/52 La escena que cambio el cine” de* Alexandre O. Philippe*,* que consiguió elpremio al Mejor Documental en la última edición del festival de Sitges, y que a lo largo de 91 minutos disecciona los 52 planos de la escena de la ducha de *“Psicosis”* que pondrían patas arriba al cine.

FICHA: *FRAMED*

España / 2018 / 78 min.

Director: Marc Martínez Jordán.

Guión: Jaume Cuspinera, Marc Martínez Jordán.

Producción: Carles Herrera, Pau Pernia, David Cebrián, Joan Ramón Armadás, Marc Carreté.

Música: Jordi Dalmau

Montaje: Marc Martínez Jordán.

Intérpretes: Álex Maruny, Daniel Horvath, Joe Manjón, Biel Montoro, Ann Perelló, Carlus Fàbrega, Júlia Molins, Clàudia Pons.

TRAILER: <https://vimeo.com/186064939>

Toda la información sobre FANT24: [www.fantbilbao.eus](http://www.fantbilbao.eus)