



BILBOKO ZINEMALDI FANTASTIKOA  
*FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO DE BILBAO*  
BILBAO FANTASY FILM FESTIVAL

ANTOLATZAILEA  
ORGANIZA  
ORGANIZER



Bilbao

## BASES PREMIOS FANT-26

# FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO DE BILBAO

Del 8 al 16 de mayo de 2020

El Ayuntamiento de Bilbao organiza el **XXVI FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO DE BILBAO – FANT 2020**, que se celebrará en Bilbao del **8 al 16 de mayo de 2020**. Como parte del Festival, la organización concederá los siguientes **PREMIOS**:

1. Premios a los mejores largometrajes de la Sección Oficial.
2. Premio al mejor guion de largometraje de la Sección Oficial, en colaboración con la Asociación de Guionistas Vascos – Euskal Gidoigileak.
3. Premio a la dirección más innovadora en largometrajes de la Sección Oficial, en colaboración con el Cine Club FAS.
4. Premio al mejor largometraje de la Sección Panorama FANTástico.
5. Premio FANTrobia.
6. Premio a la mejor interpretación de la Sección FANT en Corto Vasco, en colaboración con la Unión de Actores Vascos– Euskal Aktoreen Batasuna
7. Premios a los mejores cortometrajes de la Sección Oficial y Panorama FANTástico.

Para lo cual se establecen las siguientes **BASES**:

## **1. Premio del jurado y premio del público a los mejores largometrajes de la Sección Oficial**

La SECCIÓN OFICIAL del Festival estará formada por largometrajes que, por su contenido o temática, puedan considerarse de género fantástico, tengan difícil acceso a los circuitos comerciales tradicionales (películas europeas, asiáticas, de productoras independientes, etc.) y no hayan sido aún estrenados en Bilbao. Para esta sección se establecen dos premios:

- **Premio del jurado a la mejor película de la Sección Oficial.**
- **Premio del público a la mejor película de la Sección Oficial.**

Dichos premios se concederán con arreglo a las siguientes **bases específicas**:

1. Concurrirán a los premios largometrajes seleccionados por la organización que se proyecten dentro de la Sección Oficial del Festival, por cumplir las características descritas anteriormente.
2. El premio económico al mejor largometraje de la Sección Oficial otorgado por el jurado será de **3.500 €**. A esa cantidad, en su caso, se le efectuarán las retenciones fiscales que resulten obligatorias en aplicación de las normas fiscales vigentes. Dicho premio irá acompañado de un trofeo honorífico. La dotación económica se repartirá al 50 % entre director/directora y productor/productora, pero será abonada en un único pago al productor/productora. En caso de que recaiga en la misma persona la que lleve la producción y la dirección, será para esa persona la totalidad del premio. El trofeo honorífico se entregará al director o directora.
3. El premio del público al mejor largometraje de la Sección Oficial será otorgado al realizador de la película, será honorífico, irá acompañado de un trofeo conmemorativo y carecerá de dotación económica.
4. Los premios no podrán otorgarse ex aequo ni quedar desiertos.
5. La elección del mejor largometraje a criterio del jurado recaerá en un grupo de expertos designado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Bilbao, a propuesta de la

Dirección del Festival.

6. El número de miembros del Jurado del FANT no podrá ser inferior a tres y será siempre impar.
7. El jurado contará con un secretario designado por la Dirección del Festival, que intervendrá en las deliberaciones, pero sin derecho a voto.
8. El Jurado del FANT podrá establecer un reglamento interno de acuerdo con la Dirección del Festival.
9. La decisión del Jurado será definitiva e inapelable.
10. La elección del premio del público al mejor largometraje de la Sección Oficial recaerá en los asistentes a las sesiones de Sección Oficial. Se concederá el premio a aquel largometraje que tenga el mayor número de votos ponderados.

## 2. Premio de la Asociación de Guionistas Vascos – Euskal Gidoigileak al mejor guion de largometraje de la Sección Oficial

La elección del mejor guion de largometraje de la Sección Oficial recaerá en un jurado de expertos designado por la Asociación de Guionistas Vascos – Euskal Gidoigileak, será otorgado al guionista de la película, será honorífico, irá acompañado de un trofeo conmemorativo y carecerá de dotación económica.

## 3. Premio del Cineclub FAS a la dirección más innovadora de la Sección Oficial

La elección de la dirección más innovadora en largometrajes de la Sección Oficial recaerá en un jurado de personas expertas designado por el CINECLUB FAS, será otorgado al realizador de la película, será honorífico, irá acompañado de un trofeo conmemorativo y carecerá de dotación económica.

## 4. Premio al mejor largometraje de la Sección Panorama FANTástico

La sección Panorama FANTástico recoge una colección de títulos de género fantástico de vocación marcadamente independiente. El Festival recoge así una de las tendencias más importantes del cine de género reciente, en la que el atrevimiento y la independencia se mezclan con los cánones del cine fantástico.

Estará formada por largometrajes que, al igual que los de la Sección Oficial, por su contenido o temática puedan considerarse de género fantástico, tengan difícil acceso a los circuitos comerciales tradicionales y, consecuentemente, no hayan sido aún estrenados en Bilbao. Para esta sección se establece el **PREMIO AL MEJOR LARGOMETRAJE**, que se concederá con arreglo a las siguientes **bases específicas**:

1. Concurrirán al premio largometrajes seleccionados por la organización que se proyecten dentro de su correspondiente sección del Festival.
2. El premio económico al mejor largometraje de la Sección Panorama FANTástico será de **2.250 €**. A esa cantidad, en su caso, se le efectuarán las retenciones fiscales que resulten

obligatorias en aplicación de las normas fiscales vigentes. Dicho premio irá acompañado de un trofeo honorífico. La dotación económica se repartirá al 50 % entre director o directora y productor o productora, pero será abonada en un único pago a este último. En caso de que la misma persona quien lleve a cabo la producción y la dirección, será para esa persona la totalidad del premio. El trofeo honorífico se entregará al director o directora.

3. El premio no podrá otorgarse ex aequo ni quedar desierto.
4. La elección de la mejor película Panorama FANTástico, recaerá en un Jurado de personas expertas designado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Bilbao, a propuesta de la Dirección del Festival.
5. El número de miembros del Jurado del FANT no podrá ser inferior a tres y será siempre impar.
6. El jurado contará con un secretario designado por la Dirección del Festival, que intervendrá en las deliberaciones, pero sin derecho a voto.
7. El Jurado de la Sección Panorama FANTástico podrá establecer un reglamento interno de acuerdo con la Dirección del Festival.
8. La decisión del Jurado será definitiva e inapelable.

## 5. Premio FANTrobia

El premio FANTROBIA, de carácter honorífico, se concederá por la organización a una persona que haya destacado en los últimos tiempos y sea por tanto un valor emergente del género cinematográfico fantástico.

## 6. Premio a la mejor interpretación de la Sección FANT en Corto Vasco

La elección de la mejor interpretación de la Sección FANT en Corto Vasco recaerá en un jurado de expertos designado por la Unión de Actores Vascos – Euskal Aktoreen Batasuna, será otorgado a un actor o actriz de los cortometrajes de esa sección, será honorífico, irá acompañado de un trofeo conmemorativo y carecerá de dotación económica.

## 7. Premios a cortometrajes

Para las secciones de “FANT EN CORTO” se establecen los siguientes premios a los **MEJORES CORTOMETRAJES**:

- Premio del jurado al mejor cortometraje de Sección Oficial FANT2020 (internacional, estatal o vasco)
- Premio del público al mejor cortometraje de Sección Oficial FANT2020 (internacional, estatal o vasco)
- Premio del jurado al mejor cortometraje vasco de Sección Oficial FANT2020
- Premio del jurado al mejor cortometraje de la Sección Panorama FANTástico en Corto FANT2020

Las secciones de “FANT EN CORTO” del Festival estarán formadas por cortometrajes seleccionados por la organización y que, por su contenido o temática, puedan considerarse de género fantástico. Podrán participar en dichas secciones películas cuyo metraje no sea superior a

30 minutos.

## 7.1 Premios del jurado al mejor cortometraje y al mejor cortometraje vasco de Sección Oficial FANT EN CORTO 2020

**LOS PREMIOS DEL JURADO AL MEJOR CORTOMETRAJE Y AL MEJOR CORTOMETRAJE VASCO DE SECCIÓN OFICIAL “FANT EN CORTO” se concederán según las siguientes bases específicas:**

1. Concurrirán al premio cortometrajes que la organización seleccione, de entre los recibidos en el plazo y modo que se fijen oportunamente, y se proyecten dentro de la Sección Oficial del Festival “FANT en corto”, por cumplir las características de esta sección descritas anteriormente.
2. **El premio al mejor cortometraje será de 3.000 € y el premio al mejor cortometraje vasco será de 2.000 €.** A esas cantidades, en su caso, se le efectuarán las retenciones fiscales que resulten obligatorias en aplicación de las normas fiscales vigentes. Ambos premios irán acompañados de un trofeo honorífico. La dotación económica se repartirá al 50 % entre director y productor, pero será abonada en un único pago a este último. En caso de que la misma persona sea productor y realizador, será para ésta la totalidad del premio. El trofeo honorífico se entregará al realizador.
3. Los premios no podrán otorgarse ex aequo ni quedar desiertos.
4. La elección de estos mejores cortos recaerá en un Jurado de expertos designado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Bilbao, a propuesta de la Dirección del Festival.
5. El número de miembros del Jurado no podrá ser inferior a tres y será siempre impar.
6. El jurado contará con un secretario designado por la Dirección del Festival, que intervendrá en las deliberaciones, pero sin derecho a voto.
7. El Jurado podrá establecer un reglamento interno de acuerdo con la Dirección del Festival.
8. La decisión del Jurado será definitiva e inapelable.

## 7.2- Premio del público al mejor cortometraje de la Sección Oficial FANT2020

**EL PREMIO DEL PÚBLICO AL MEJOR CORTOMETRAJE DE SECCIÓN OFICIAL “FANT EN CORTO” se concederá con arreglo a las siguientes bases específicas:**

1. Concurrirán al premio cortometrajes que la organización seleccione de entre los recibidos, en el plazo y modo que se comuniquen oportunamente, y se proyecten dentro de la Sección Oficial del Festival “FANT en corto”, por cumplir las características de esta sección descritas anteriormente.
2. El premio será de **3.000 €** efectuándose, en su caso, las retenciones fiscales que resulten obligatorias en aplicación de las normas fiscales vigentes, e irá acompañado de un trofeo honorífico. La dotación económica se repartirá al 50 % entre director/directora y productor/productora, pero será abonada en un único pago a este último. En caso de que sea la misma persona la que lleve la producción y la dirección, será para ésta la totalidad del premio. El trofeo honorífico se entregará al director.
3. Los premios no podrán otorgarse ex aequo ni quedar desiertos.

4. La elección del mejor corto recaerá en el público asistente a la sesión o sesiones de Sección Oficial "FANT en corto".
5. Cada persona asistente a la sesión o sesiones podrá elegir el que, a su juicio, haya sido el mejor corto de cada sesión. Se concederá el premio al cortometraje con mayor número de votos ponderados del público.
6. Cualquier cuestión no prevista será resuelta por la organización y su decisión será definitiva e inapelable.

### 7.3 Premio del jurado al mejor cortometraje de la Sección "Panorama FANTástico en Corto" FANT2020

La **Sección "Panorama FANTástico EN CORTO"** recoge una colección de títulos de género fantástico de vocación marcadamente independiente. El Festival recoge así una de las tendencias más importantes del cine de género reciente, en la que el atrevimiento y la independencia se mezclan con los cánones del cine fantástico.

Estará formada por cortometrajes que, al igual que los de la Sección Oficial, por su contenido o temática puedan considerarse de género fantástico y tengan difícil acceso a los circuitos comerciales tradicionales. Para esta sección se establece **EL PREMIO AL MEJOR CORTO**, que se concederá con arreglo a las siguientes **bases específicas**:

1. Concurrirán al premio cortometrajes seleccionados por la organización que se proyecten dentro de su correspondiente sección del Festival.
2. El premio será de **1.500 €** efectuándose, en su caso, las retenciones fiscales que resulten obligatorias en aplicación de las normas fiscales vigentes e irá acompañado de un trofeo honorífico. La dotación económica se repartirá al 50 % entre director y productor, pero será abonada en un único pago a este último. En caso de que la misma persona sea productor y realizador, será para ésta la totalidad del premio. El trofeo honorífico se entregará al realizador.
3. El premio no podrá otorgarse ex aequo ni quedar desierto.
4. La elección de la mejor película "Panorama FANTástico en corto", recaerá en un Jurado de expertos designado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Bilbao, a propuesta de la Dirección del Festival.
5. El número de miembros del Jurado del FANT no podrá ser inferior a tres y será siempre impar.
6. El jurado contará con un secretario designado por la Dirección del Festival, que intervendrá en las deliberaciones, pero sin derecho a voto.
7. El Jurado de la sección "Panorama FANTástico en corto" podrá establecer un reglamento interno de acuerdo con la Dirección del Festival.
8. La decisión del Jurado será definitiva e inapelable.

## **REQUISITOS PARA PARTICIPAR EN LA SECCIÓN OFICIAL DE LARGOMETRAJES, SECCIÓN OFICIAL “FANT EN CORTO” y SECCIONES DE PANORAMA FANTÁSTICO.**

1. Para participar en la Sección Oficial de largometrajes, en la Sección Oficial “FANT en corto” y en las secciones Panorama Fantástico, las empresas o los realizadores deberán solicitar la **inscripción** de las películas.
2. Las inscripciones deberán realizarse rellenando el formulario al efecto y especificando el país de procedencia, sinopsis del film, biografía, filmografía del director, el texto completo del diálogo y fotografías. Los textos deberán estar redactados en euskera, castellano o inglés.
3. Para presentar películas a la consideración del Comité de Programación del Festival, el procedimiento más sencillo es rellenar el cuestionario online ([www.fantbilbao.eus](http://www.fantbilbao.eus)) y remitir la película a través de la web de **Movibeta Festival** ([www.festival.movibeta.com](http://www.festival.movibeta.com)) o **FestHome** ([www.festhome.com](http://www.festhome.com)). La fecha límite para inscribirse y enviar el material de visionado para largometrajes y cortometrajes es el **1 de marzo de 2020 a las 23:59 h.**
4. Los cortometrajes de la Sección Oficial “FANT EN CORTO” podrán exhibirse en Blu Ray, DVD, DCP o Quicktime (.mov /.mkv)
5. Para la exhibición de largometrajes, se admitirán únicamente DCP, Blu ray o archivos (.mov / .mkv) en H264.
6. Una vez seleccionados y comunicado por parte de la organización los films que se proyectarán en el Festival, las copias deberán ser enviadas a la dirección postal que se les indique. Dicho material deberá llevar, en un sitio visible, una etiqueta de identificación con los siguientes datos: título y orden de proyección. Asimismo, deberá estar a disposición de la organización antes del 16 de marzo de 2020. Si por un motivo ajeno a la organización el material no pudiese llegar para tal fecha, ésta se podría ver obligada a sustituir el corto/película, por otro de iguales condiciones que garantice que el **16 de marzo de 2020** estará disponible para poder realizar las pruebas pertinentes.
7. FANT no aceptará copias de películas que no reúnan las condiciones mínimas de exhibición. La empresa o persona que presta la película seleccionada, o falso tráiler, deberá proporcionar al Festival material publicitario: fotos, posters, dossiers de prensa, tráiler, etc. para que el Festival pueda promocionar la película adecuadamente. Además, también tendrá que proporcionar el material adecuado para subtítularla, en caso que sea necesario. FANT se reserva el derecho a no devolver estos materiales.
8. Tanto las copias utilizadas para la exhibición pública en los formatos preestablecidos como las copias utilizadas para la preselección, en su caso, no serán devueltas automáticamente. El director/productor deberá solicitar la devolución durante los 6 meses siguientes a partir del término del Festival siempre por cuenta del interesado. Si durante este período no hay respuesta por su parte, el Festival procederá como estime oportuno a la retirada de las mismas.
9. Los gastos de transporte originados por el envío de las copias destinadas a la proyección corren a cargo del Festival, excepto en el caso que la copia tenga que enviarse a otro Festival. En este caso, el otro Festival pagará el transporte desde nuestra dirección a la suya.
10. En el caso que la copia resulte dañada como consecuencia de su exhibición en el Festival, el propietario lo comunicará antes de un mes, a contar a partir de la fecha de devolución.
11. La organización del FANT decidirá los días y las horas de proyección de las películas. Ninguna película, incluida en cualquier sección del Festival, será proyectada más de 3 veces, incluyendo la proyección para la prensa, sin el consentimiento previo del propietario.

12. Con relación a la grabación de extractos de la película o falso tráiler, con el fin de utilizarse en programas de televisión, FANT cumplirá la normativa establecida en el reglamento de la FIAPF para festivales competitivos especializados.
13. El Festival consultará a los productores de los films premiados su autorización para depositar una copia en los Archivos del Festival. Esta copia será utilizada de acuerdo al contrato de depósitos en las Cinematecas, establecido por la Federación Internacional de Asociaciones de Productores de Films.
14. La inscripción de un film equivale a la aceptación de las condiciones de las presentes bases, cuya interpretación y aplicación corresponde al Área de Cultura del Ayuntamiento de Bilbao, observando lo dispuesto en la reglamentación internacional.

## REQUISITOS PREVIOS AL ABONO DE LOS PREMIOS EN METÁLICO

1. **Si las personas que obtengan un premio de importe superior a 3.000 €** tienen residencia fiscal en territorio del Estado español, deberán aportar, con carácter previo a la concesión, la siguiente documentación:
  - a) La autorización expresa al Ayuntamiento de Bilbao para que compruebe que la entidad no tiene deudas con este ayuntamiento, así como a comprobar si está al corriente de sus obligaciones fiscales y con la Seguridad Social (le advertimos que, en caso contrario, deberá aportar en papel los certificados de Hacienda Foral y de la Tesorería General de la Seguridad Social). (ANEXO III).
  - b) Una "Declaración responsable" de no estar incurso en ninguna de las prohibiciones para obtener la condición de beneficiaria prevista en el art. 13 de la Ley 38/2003, General de Subvenciones, ni en la prevista en el art. 24-2º de la Ley 4/2005 para la Igualdad de Mujeres y Hombres (según modelo que se les facilitará). (ANEXO I).
  - c) Si no han recibido nunca un pago del Ayuntamiento de Bilbao por cualquier concepto y, por lo tanto, no figuran inscritas en el Registro municipal de Acreedores deberán presentar, debidamente cumplimentada, la "Ficha de Acreedores" (según modelo que se les facilitará) a la que se le adjuntará el DNI/NIF/Pasaporte, y cualquier documento por el que quede acreditada la titularidad de la cuenta bancaria donde deba realizarse el ingreso.

En el caso de que la persona que obtuviera el premio tuviera residencia fiscal en el extranjero, deberá aportar, en vez de la autorización requerida en el apartado a), el "certificado de residencia fiscal" emitido por la autoridad competente de su país de residencia.

**Si las personas que obtengan el premio de importe inferior a 3.000 €** tienen residencia fiscal en territorio del Estado español, deberán aportar:

- a) Declaración responsable de no estar incurso en ninguna de las prohibiciones para obtener la condición de beneficiaria prevista en el art. 13 de la ley 38/2003, General de Subvenciones, ni en la prevista en el art. 24-2º de la ley 4/2005 para la igualdad de mujeres y hombres; así como que cumple con las obligaciones tributarias y con la Seguridad Social exigidos en los art. 18 y 19 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 30/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.(ANEXO II).
- b) Si no han recibido nunca un pago del Ayuntamiento de Bilbao por cualquier concepto y, por lo tanto, no figuran inscritas en el Registro municipal de Acreedores deberán presentar, debidamente cumplimentada, la "Ficha de Acreedores" (según modelo que se les facilitará) a la que se le adjuntará el DNI/NIF/Pasaporte, y cualquier documento por el que quede acreditada la titularidad de la cuenta bancaria donde deba realizarse el ingreso.



En el caso de que la persona que obtuviera el premio tuviera residencia fiscal en el extranjero, deberá aportar:

- a) el certificado de residencia fiscal emitido por la autoridad competente de su país de residencia.
- b) La declaración responsable de no estar incurso en ninguna de las prohibiciones para obtener la condición de beneficiaria prevista en el art. 13 de la ley 38/2003, General de Subvenciones, ni en la prevista en el art. 24-2º de la ley 4/2005 para la igualdad de mujeres y hombres. (ANEXO I).
- c) Si no han recibido nunca un pago del Ayuntamiento de Bilbao por cualquier concepto y, por lo tanto, no figuran inscritas en el Registro municipal de Acreedores deberán presentar, debidamente cumplimentada, la “Ficha de Acreedores” (según modelo que se les facilitará) a la que se le adjuntará el DNI/NIF/Pasaporte, y cualquier documento por el que quede acreditada la titularidad de la cuenta bancaria donde deba realizarse el ingreso.

## **NORMATIVA A APLICAR**

En lo no previsto en estas Bases, regirá con carácter supletorio la “Ordenanza General Reguladora de las Bases para la concesión de subvenciones mediante convocatoria por el Ayuntamiento de Bilbao y sus organismos y entidades de derecho público”, aprobada en fecha 30 de junio de 2016 por el Excmo. Ayuntamiento Pleno y publicada en el B.O.B. número 138, de 20 de julio de 2016.



BILBOKO ZINEMALDI FANTASTIKOA  
*FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO DE BILBAO*  
BILBAO FANTASY FILM FESTIVAL

ANTOLATZAILEA  
ORGANIZA  
ORGANIZER



Bilbao

FANT 26-SARIAK EMATEKO OINARRIAK

# BILBOKO ZINEMALDI FANTASTIKOA

2020ko maiatzaren 8tik 16ra

Bilboko Udalak **XXVI. BILBOKO ZINEMALDI FANTASTIKOA– FANT 2020** antolatu du. Jaialdia **2020ko maiatzaren 8tik 16ra** egingo da. Jaialdiaren barruan, antolatzaileek **SARI HAUEK** emango dituzte:

1. Sail Ofizialeko film luzerik onenen sariak.
2. Sail Ofizialeko film luzeen gidoirik onenaren saria, Asociación de Guionistas Vascos – Euskal Gidoigileen Elkartearekin elkarlanean.
3. Sail Ofizialeko zuzendari berritzaileenaren saria, FAS Zineklubarekin elkarlanean.
4. Panorama FANTastikoa Saileko film luzerik onenaren saria.
5. FANTrobia saria.
6. FANT-Euskal Film Laburrak Saileko antzezpenik onenaren saria, Unión de Actores Vascos – Euskal Aktoreen Batasuna Elkartearekin elkarlanean.
7. Sail Ofizialeko eta Panorama FANTastikoa film laburrik onenen sariak.

Horretarako ezarri dira **oinarri hauek**:

## 1. Epaimahaiaren saria eta ikusleen saria Sail Ofizialeko film luzerik onentzat

Jaialdiko SAIL OFIZIALEAN egongo dira edukiarengatik edo gaiarengatik genero fantastikotzat jo daitezkeen, ohiko merkataritza-zirkuituetara sartzeko zailtasunak dituzten (film europarrak, asiarrak, produkzio-etxe independenteak etab.) eta Bilbon estreinatu gabe dauden film luzeak. Sail honetan sari bi egongo dira:

- **Sail Ofizialeko pelikularik onenari epaimahaiak emandako saria.**
- **Sail Ofizialeko pelikularik onenari ikusleek emandako saria.**

Sariok **oinarri** espezifikoko hauen arabera emango dira:

1. Goian aipatutako ezaugarriak betetzeagatik antolatzaileek Jaialdiaren Sail Ofizialaren barruan proiektatzeko hautatutako film luzeen artetik aukeratuko dira sarituak
2. Epaimahaiak Sail Ofizialeko film luzerik onenari emandako saria **3.500 €**–koa izango da. Diru-kopuru horri, indarrean dauden arau fiskalekin bat etorrira nahitaezkoak diren atxikipenak aplikatuko zaizkio. Sariarekin batera ohorezko garaikurra emango da. Diru-kopuruaren erdia zuzendariarentzat eta beste erdia filmaren ekoizlearentzat izango da, baina azken horri ordainduko zaio bere osatasunean ordainketa bakarrean. Ekoizlea eta zuzendaria pertsona bera badira, sariaren kopuru osoa emango zaio. Garaikurra zuzendariari emango zaio.
3. Ikusleek Sail Ofizialeko film luzerik onenari emandako saria pelikularen zuzendariarentzat izango da; ohorezkoa izango da. Garaikurra emango zaio baina dirurik ez.
4. Sariak ezin dira ex aequo eman eta ezin dira eman barik geratu.
5. Epaimahaiak film luzerik onenari ematen dion sariaren irabazlea aukeratzeko, adituen epaimahaiak arituko da. Adituak Jaialdiko Zuzendaritzak proposatuko ditu eta Bilboko Udalaren Kulturako Zinegotziak izendatuko ditu.

6. FANT Jaialdiko Epaimahaiko kideen kopurua ez da hiru baino gutxiago izango eta beti izango da bakoitia.
7. Epaimahaiak idazkari bat izango du. Jaialdiko Zuzendaritzak izendatuko du, eztabaidetan parte hartuko du baina ez du botorik izango.
8. FANTeko Epaimahaiak barneko arautegi bat ezar dezake, Jaialdiko Zuzendaritzarekin bat etorrita.
9. Epaimahaiaren erabakia behin betikoa izango da eta ezin izango da eztabaidatu.
10. Sail Ofizialeko saioetan egondako ikusleek erabakiko dute zein den Sail Ofizialeko film luzeak onena. Boto haztatuen kopururik handiena duen film luzeak irabaziko du saria.

## **2. Sail Ofizialeko film luzeen gidoirik onenari Asociación de Guionistas Vascos – Euskal Gidoigileen Elkarteak emandako saria**

Euskal Gidoilarien Elkarteak izendatutako adituek osatutako epaimahaiak erabakiko du Sail Ofizialeko film luzeen gidoirik onena zein den. Saria pelikularen gidoilariarentzat izango da, ohorezkoa, eta garaikurra emango zaio, baina dirurik ez.

## **3. Sail Ofizialeko zuzendari berritzaileenari FAS Zineklubak emandako saria**

FAS ZINEKLUBAK izendatutako adituek osatutako epaimahaiak erabakiko du Sail Ofizialeko zuzendari berritzaileena nor den. Saria pelikularen zuzendariarentzat, ohorezkoa, izango da, garaikurra emango zaio baina dirurik ez.

## **4. Panorama FANTastikoa Saileko film luzeen onenaren saria**

Panorama FANTastikoa Sailean genero fantastikoko filmak biltzen dira, izaera independentekoak. Horrela, Jaialdiak oraintsuko generoko zinemako joera garrantzitsuenetako bat kontuan hartzen du, ausardia eta independentzia eta zine fantastikoaren ezaugarriak nahasten dituen.

Sail honetan egongo dira, Sail Ofizialean legez, edukiarengatik edo gaiarengatik genero fantastikotzat jo daitezkeen, ohiko merkataritza-zirkuituetara sartzeko zailtasunak dituzten eta, beraz, Bilbon oraindik estreinatu gabe dauden film luzeak. Sail honetan FILM LUZERIK ONENARENTZAKO SARIA ezarri da eta **oinarri** hauen arabera emango da:

1. Jaialdiaren barruan, goian aipatutako ezaugarriak beteta, sail honetan proiektatzeko, antolatzaileek programatutako film luzeen artean aukeratu da saritua.
2. Panorama FANTastikoa Saileko film luzeen onenaren saria **2.250 €**-koa izango da. Diru-kopuru horri, indarrean dauden arau fiskalekin bat etorrita nahitaezkoak diren atxikipenak aplikatuko zaizkio. Sariarekin batera ohorezko garaikurra emango da. Diru-kopuruaren erdia zuzendariarentzat eta beste erdia filmaren ekoizlearentzat izango da, baina azken horri ordainduko zaio bere osatasunean ordainketa bakarrean. Ekoizlea eta zuzendari pertsona bera badira, sariaren kopuru osoa emango zaio. Garaikurra zuzendariari emango zaio.

3. Sariak ezin dira ex aequo eman eta ezin dira eman barik geratu.
4. Panorama FANTastikoa pelikularik onena aukeratzeko, adituen epaimahaia arituko da. Adituak Jaialdiko Zuzendaritzak proposatuko ditu eta Bilboko Udalaren Kulturako zinegotziak izendatuko ditu.
5. FANT Jaialdiko Epaimahaiko kideen kopurua ez da hiru baino gutxiago izango eta beti izango da bakoitia.
6. Epaimahaiak idazkari bat izango du. Jaialdiko Zuzendaritzak izendatuko du, eztabaidetan parte hartuko du baina ez du botorik izango.
7. Panorama FANTastikoa saileko Epaimahaiak barneko arautegi bat ezar dezake, Jaialdiko Zuzendaritzarekin bat etorrira.
8. Epaimahaiaren erabakia behin betikoa izango da eta ezin izango da eztabaidatu.

## 5. Fantrobia saria

FANTROBIA saria ohorezkoa da. Zinema fantastikoaren generoan azken aldian gorantza doan pertsona bati emango diote antolatzaileek.

## 6. FANT Euskal Film Laburrak Saileko antzezpenik onenaren saria

Euskal Aktoreen Batasuna Elkarteak izendatutako adituek osatutako epaimahaiak erabakiko du FANT-Euskal Film Laburrak Saileko antzezpenik onena zein den. Saria sail honetako film laburretako aktore bati emango zaio. Ohorezkoa izango da eta garaikurra emango zaio baina dirurik ez.

## 7. Film laburrei emandako sariak

“FANT LABURREAN” izenekoaren sailetan **sari** hauek ezarri dira FILM LABURRIK ONENENTZAT:

- **2020ko FANTeko Sail Ofizialeko film laburrik onenari (atzerrikoa, Estatukoa zein Euskal Herrikoa) epaimahaiak emandako saria.**
- **2020ko FANTeko Sail Ofizialeko film laburrik onenari (atzerrikoa, Estatukoa zein Euskal Herrikoa) ikusleek emandako saria**
- **2020ko FANTeko Sail Ofizialeko euskal film laburrik onenari epaimahaiak emandako saria**
- **2020ko FANTeko “Panorama FANTastikoa Laburrean” izeneko saileko film laburrik onenari epaimahaiak emandako saria**

Antolatzaileek aukeratuko dituzte edukiarengatik edo gaiarengatik genero fantastikotzat jo daitezkeen film laburren artetik, Jaialdiko “FANT LABURREAN” sailetako sarietarako hautagaiak. Sail hauetan parte hartzeko, filmak ez dira izango 30 minutu baino luzeagoak.

## 7.1 2020ko FANT LABURREAN Sail Ofizialeko film laburrik onenari eta euskal film laburrik onenari epaimahaiak emandako sariak

Hauek dira **EPAIMAHAIK** “FANT LABURREAN” SAIL OFIZIALEKO FILM LABURRIK ONENARENTZAT eta EUSKAL FILM LABURRIK ONENARENTZAT emango dituen **SARIEN oinarri espezifikoak**:

1. Ezarritako eran eta epearen barruan jasotako filmen artean goian aipatutako ezaugarriak betetzen dituztelako “Fant Laburrean” Sail Ofizialean proiektatzeko antolatzaileek hautatuako film laburren artean aukeratuko dira sarituak
2. Film laburrik onenarentzako saria **3.000 €**-koa izango da eta euskal film laburrik onenarentzako saria **2.000 €**-koa. Diru-kopuru horiei, indarrean dauden arau fiskalekin bat etorrita, nahitaezkoak diren atxikipenak aplikatuko zaizkie. Biekin, gainera, garaikur bana emango da. Diru-kopuruaren erdia zuzendariarentzat eta beste erdia filmaren ekoizlearentzat izango da, baina azken horri ordainduko zaio bere osatasunean ordainketa bakarrean. Ekoizlea eta zuzendaria pertsona bera badira, sariaren kopuru osoa emango zaio. Garaikurra zuzendariari emango zaio.
3. Sariak ezin dira ex aequo eman eta ezin dira eman barik geratu.
4. Modalitate bietako film laburrik onenak aukeratzeko, adituen epaimahaia arituko da. Adituak Jaialdiko Zuzendaritzak proposatuko ditu eta Bilboko Udalaren Kulturako zinegotziak izendatuko ditu.
5. Epaimahaiko kideen kopurua ez da hiru baino gutxiago izango eta beti izango da bakoitia.
6. Epaimahaiak idazkari bat izango du. Jaialdiko Zuzendaritzak izendatuko du, eztabaidetan parte hartuko du baina ez du botorik izango.
7. Epaimahaiak barneko arautegi bat ezar dezake, Jaialdiko Zuzendaritzarekin bat etorrita.
8. Epaimahaiaren erabakia behin betikoa izango da eta ezin izango da eztabaidatu.

## 7.2 2020ko FANTeko Sail Ofizialeko film laburrik onenari ikusleek emandako saria

Hauek dira **IKUSLEEK** “FANT LABURREAN” SAIL OFIZIALEKO FILM LABURRIK ONENARENTZAT emango duen **SARIAREN oinarri espezifikoak**:

1. Ezarritako eran eta epearen barruan jasotako filmen artean goian aipatutako ezaugarriak betetzen dituztelako “Fant Laburrean” Sail Ofizialean proiektatzeko antolatzaileek hautatuako film laburren artean aukeratuko dira sarituak
2. Saria **3.000 €**-koa izango da eta diru-kopuru horri, indarrean dauden arau fiskalekin bat etorrita, nahitaezkoak diren atxikipenak aplikatuko zaizkio. Gainera, garaikurra emango da. Diru-kopuruaren erdia zuzendariarentzat eta beste erdia filmaren ekoizlearentzat izango da, baina azken horri ordainduko zaio bere osatasunean ordainketa bakarrean. Ekoizlea eta zuzendaria pertsona bera badira, sariaren kopuru osoa emango zaio. Garaikurra zuzendariari emango zaio.
3. Sariak ezin dira ex aequo eman eta ezin dira eman barik geratu.
4. “FANT laburrean” Sail Ofizialeko saioetara doazen ikusleek aukeratuko dute film laburrik onena.

5. Saioko edo saioetako ikusle bakoitzak, bere ustez, saio bakoitzean onena den film laburra aukeratu dezake. Ikusleen boto haztaturik gehien jasotzen dituen film laburrari emango zaio saria.
6. Aurreikusi ez diren gorabeherak antolatzaileek ebatziko dituzte eta haien erabakia behin betikoa izango da eta ezin izango da eztabaidatu.

### 7.3 2020ko FANTeko “Panorama FANTastikoa Laburrean” izeneko saileko film laburrik onenari epaimahaiak emandako saria

“Panorama FANTastikoa Laburrean” Sailean genero fantastikoko filmak biltzen dira, izaera independentekoak. Horrela, jaialdiak oraintsuko generoko zinemako joera garrantzitsuenetako bat kontuan hartzen du, ausardia eta independentzia eta zine fantastikoaren ezaugarriak nahasten dituen.

Sail honetan egongo dira, Sail Ofizialean legez, edukiarengatik edo gaiarengatik genero fantastikotzat jo daitezkeen eta ohiko merkataritza-zirkuituetara sartzeko zailtasunak dituzten film laburrak. Sail honetan FILM LABURRIK ONENAREN ZAKO SARIA ezarri da eta **oinarri** espezifikoko hauen arabera emango da:

1. Jaialdiaren barruan, sail honetan proiektatzeko, antolatzaileek programatutako film laburren artekin aukeratuko da saritua.
2. Saria **1.500 €**-koa izango da eta diru-kopuru horri, indarrean dauden arau fiskalekin bat etorrita, nahitaezkoak diren atxikipenak aplikatuko zaizkio. Gainera, garaikurra emango da. Diru-kopuruaren erdia zuzendariarentzat eta beste erdia filmaren ekoizlearentzat izango da, baina azken horri ordainduko zaio bere osatasunean ordainketa bakarrean. Ekoizlea eta zuzendaria pertsona bera badira, sariaren kopuru osoa emango zaio. Garaikurra zuzendariari emango zaio.
3. Sariak ezin dira ex aequo eman eta ezin dira eman barik geratu.
4. “Panorama FANTastikoa laburrean” saileko pelikularik onena aukeratzeko, adituen epaimahaia arituko da. Adituak Jaialdiko Zuzendaritzak proposatuko ditu eta Bilboko Udalaren Kulturako Zinegotziak izendatuko ditu.
5. FANT Jaialdiko Epaimahaiko kideen kopurua ez da hiru baino gutxiago izango eta beti izango da bakoitia.
6. Epaimahaiak idazkari bat izango du. Jaialdiko Zuzendaritzak izendatuko du, eztabaidetan parte hartuko du baina ez du botorik izango.
7. “Panorama FANTastikoa laburrean” saileko Epaimahaiak barneko arautegi bat ezar dezake, Jaialdiko Zuzendaritzarekin bat etorrita.
8. Epaimahaiaren erabakia behin betikoa izango da eta ezin izango da eztabaidatu.

## **FILM LUZEEN SAIL OFIZIALEAN, “FANT LABURREAN” KATEGORIAKO SAIL OFIZIALEAN ETA PANORAMA FANTASTIKOKO SAILETAN PARTE HARTZEKO BALDINTZAK**

1. Film luzeen Sail Ofizialean, “FANT laburrean” kategoriako Sail Ofizialean eta Panorama Fantastikoko Sailetan parte hartzeko, enpresek edo zuzendariak pelikulak inskribatzeko eskaria egin beharko dute.
2. Inskripzioa egiteko horretarako dagoen inprimakia bete behar da datu hauekin: jatorrizko herrialdea, filmaren laburpena, zuzendariaren biografia eta filmografia, filmaren elkarrizketen testu osoa eta argazkiak. Testuek euskaraz, gaztelaniaz edo ingelesez idatzita egon behar dute.
3. Pelikulak Jaialdiko Programazio Batzordeari aurkezteko biderik errazena hauxe da: sareko galde-sorta bete ([www.fantbilbao.eus](http://www.fantbilbao.eus)) eta filma Movibeta Festival ([www.festival.movibeta.com](http://www.festival.movibeta.com)) edo FestHome ([www.festhome.com](http://www.festhome.com)) web-orriak erabilia bidali. Izena emateko eta film luzeak zein laburrak ikuskatzeko materiala bidaltzeko epea **2020ko martxoaren 1eko 23:59an** bukatuko da.
4. “FANT LABURREAN” Sail Ofizialeko film laburrak Blu Ray, DVD, DCP edo Quicktime (.mov / .mkv) formatuan erakutsi ahal izango dira.
5. Film luzeen kasuan, DCP, Blu Ray edo H264 formatuko artxiboak (.mov / .mkv) baino ez dira onartuko.
6. Antolatzaileek Jaialdian eskainiko diren filmak aukeratu eta jakinarazi ondoren, horien kopiak egileei adieraziko zaien posta helbidera bidaliko dira. Horiek identifikazio-etiketa izango dute ondo ikusten den lekuan, datu hauekin: izenburua eta proiektzioarako hurrenkera. Era berean, martxoaren 16a baino lehen egon behar du antolatzaileen eskura. Antolatzaileenak ez diren arrazoiengatik materiala egun horretarako iristeko moduan ez badago, antolatzaileek film laburraren/luzearen ordeztu martxoaren 16an antolatzaileen esku egongo dela bermatzen duen beste bat aukeratu dezakete; izan ere, egin beharreko probak egiteko beharrezkoa da egun horretarako iristea.
7. FANTek ez ditu onartuko proiektatzeko gutxieneko kalitatea ez daukaten filmak. Aukeratutako filma lagatzen duen enpresak edo pertsonak publizitaterako materiala eman beharko dio Jaialdiari, zabalkundea behar bezala egin ahal izateko: argazkiak, posterrak, prentsako txostenak, aurrerakinak eta abarrak. Gainera, eta beharrezkoa bada, filma azp titulatzeko material egokia eman beharko du. FANTek material horiek ez bueltatzeko eskubidea izango du.
8. Aurrez ezarritako formatuetan emanaldi publikoak egiteko kopiak eta aukeraketa egiteko erabilitako kopiak ez dira modu automatikoan itzuliko. Jaialdia bukatu eta hurrengo sei hilabeteetan, zuzendariak/ekoizleak horiek itzultzea eskatu beharko du, beti ere bere kontura. Denbora horretan ez badu ezer adierazten, Jaialdiak egoki irizitako eran kenduko ditu.
9. Jaialdiak bere gain hartuko ditu proiektatutako diren kopiak bidaltzeak sortzen dituen garraio-gastuak, kopia hori beste jaialdi batera bidali behar denean izan ezik. Kasu horretan, beste jaialdiak ordainduko du hara bidaltzeko garraio-gastua.
10. Jaialdian proiektatu izanaren ondorioz kopiaren batek kalteren bat edukiz gero, haren jabeak hilabeteke epea dauka, filma berreskuratzen duenetik aurrera, Jaialdiari jakinarazteko.



11. FANTeko antolatzaileek erabakiko dute pelikulak noiz eta zer ordutan proiektatuko diren. Jaialdiko edozein sailetan dauden filmak -jabeak baimena eman barik- ez dira hiru bider baino gehiagotan proiektatuko, prentsarako proiektzioa barne.
12. Filmaren edo trailer faltsuaren zatiak telebistako emanaldietan erabiltzeko grabatu nahi badira, FANTek FIAPFen (Film Ekoizleen Elkarteen Nazioarteko Federazioa) arautegian lehiatzeko jaialdi espezializatuarentako ezarritakoa beteko du.
13. Jaialdiak baimena eskatuko die saritutako filmen ekoizleei kopia bat Jaialdiko artxiboetan gordetzeko. Kopia hori zinemateketako gordailuen kontratuen arabera erabiliko da. Kontratu hori Filmeko Ekoizleen Elkarteen Nazioarteko Federazioak (FIAPF) ezarri du.
14. Filmaren inskripzioa egiteak oinarri hauetako baldintzak onartzea dakar. Oinarri hauen interpretazioa eta aplikazioa Bilboko Udalaren Kultura Sailari dagokio, beti ere nazioarteko araudian ezarritakoa betez.

## SARIAK ESKUDIRUTAN ORDAINDU AURREKO BALDINTZAK

1. **3.000 euroko saria irabazten dutenek** Estatu espainiarreko lurraldean baldin badute egoitza fiskala, saria eman aurretik, honako hauek aurkeztu beharko dituzte:
  - a) Beren-beregi ematen diola Bilboko Udalari BAIMENA egiazta dezan Udalarekin ez daukala zorrik. Era berean, beren-beregi ematen diola Udalari baimena Ogasunarekin eta Gizarte Segurantzarekin ez daukala zorrik egiazta dezan (bestela, Foru Ogasuneko eta Gizarte Segurantzaren Diruzaintza Orokorraren ziurtagiriak aurkeztu beharko ditu). (III.ERANSKINA).
  - b) Erantzukizuneko adierazpena, Diru-laguntzen 38/2003 Lege Orokorraren 13. artikulua eta Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerako 4/2005 Legearen 24-2. artikulua ezartzen dituzten debekuetako bat ere ez duela adierazten duena (I.ERANSKINA).
  - c) Bilboko Udalaren aldetik, kontzeptua edozein izanda ere, inoiz ordainketarik jaso ez dutelako Hartzekodunen Erregistroan inskribatuta agertzen ez diren pertsonen, "Hartzekodunen Fitxa" behar bezala beteta aurkeztu beharko dute (emango zaien ereduaren arabera). Horrekin batera NAN/IFZ/pasaportearen eta dirua sartuko den banku-kontuaren titulartasuna egiaztatzen duen edozein agiri ere aurkeztu beharko dituzte.

Sariren bat irabazten duenak egoitza fiskala atzerrian badu, a) ataleko dokumentazioa aurkeztu beharrean, "Egoitza Fiskalaren Ziurtagiria", egoitza duen nazioan eskumena duen agintariak egina, aurkeztu beharko du.
2. **3.000 euro baino gutxiagoko saria irabazten dutenek**, Estatu espainiarrean egoitza fiskala badute, honako hauek aurkeztu beharko dituzte:
  - a) Erantzukizuneko adierazpen bat, zeinaren bidez ziurtatuko baitu ez dela aurkitzen Diru-laguntzei buruzko Lege Orokorraren (38/2003) 13. artikuluan eta Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerako Legearen (4/2005) 24.2 artikuluan onuradun izateko aurreikusitako debekuetan. Era berean, ziurtatuko du diru-laguntzei buruzko azaroaren 17ko 38/2003 Lege Orokorraren Arautegia onartu zuen uztailaren 21eko 887/2006 Errege Dekretuaren 18. eta 19. artikuluan ezarritakoa betez, betetzen dituela zerga-arloko eta Gizarte Segurantzarekiko betebeharrak. (II.ERANSKINA).
  - b) Bilboko Udalaren aldetik, kontzeptua edozein izanda ere, inoiz ordainketarik jaso ez dutelako Hartzekodunen Erregistroan inskribatuta agertzen ez diren pertsonen, "Hartzekodunen Fitxa" behar bezala beteta aurkeztu beharko dute (emango zaien ereduaren arabera). Horrekin batera NAN/IFZ/pasaportearen eta dirua sartuko den banku-kontuaren titulartasuna egiaztatzen duen edozein agiri ere aurkeztu beharko dituzte.



BILBOKO ZINEMALDI FANTASTIKOA  
*FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO DE BILBAO*  
BILBAO FANTASY FILM FESTIVAL



Irabazleak egoitza fiskala atzerrian badu:

- a) “Egoitza Fiskalaren Ziurtagiria”, egoitza duen nazioan eskumena duen agintariak egina.
- b) Erantzukizunpeko adierazpen bat, zeinaren bidez ziurtatuko baitu ez dela aurkitzen Diru-laguntzei buruzko Lege Orokorraren (38/2003) 13. artikuluan eta Emakumeen eta Gizonen berdintasunerako Legearen (4/2005) 24.2 artikuluan onuradun izateko aurreikusitako debekuetan (I. ERANSKINA).
- c) Bilboko Udalaren aldetik, kontzeptua edozein izanda ere, inoiz ordainketarik jaso ez dutelako Hartzekodunen Erregistroan inskribatuta agertzen ez diren pertsonak, “Hartzekodunen Fitxa” behar bezala beteta aurkeztu beharko dute (emango zaien ereduaren arabera). Horrekin batera NAN/IFZ/pasaporte eta dirua sartuko den banku-kontuaren titulartasuna egiaztatzen duen edozein agiri ere aurkeztu beharko dituzte.

## ARAUTEGIA

Oinarrietan araututa ez dagoenerako, ordezeko izaeraz, Bilboko Udalaren eta zuzenbide publikoko bere erakundeen eta entitateen deialdiaren bidez diru-laguntzak emateko oinarriak arautzen dituen Ordenantza Orokorra aplikatuko da. Ordenantza hori 2016ko ekainaren 30ean onartu zuen Bilboko Udalbatzarrak eta 2016ko uztailaren 20an argitaratu zen BAOn (138. Zenbakia)



BILBOKO ZINEMALDI FANTASTIKOA  
*FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO DE BILBAO*  
BILBAO FANTASY FILM FESTIVAL

ANTOLATZAILEA  
ORGANIZA  
ORGANIZER



Bilbao

## AWARDS RULES FANT-26

# BILBAO FANTASY FILM FESTIVAL

May 8<sup>th</sup> – 16<sup>th</sup> 2020



BILBOKO ZINEMALDI FANTASTIKOA  
FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO DE BILBAO  
BILBAO FANTASY FILM FESTIVAL



Bilbao City Council is currently organizing **the 26th BILBAO FANTASY FILM FESTIVAL – FANT2020**, to take place in Bilbao from **8th to 16th of May 2020**. As part of the Festival, the organization will present the following **awards**:

1. Awards for the best feature films in the Official Selection.
2. Award to the best screenplay in the Official Selection, in collaboration with the Basque Scriptwriters Association.
3. Award to the most innovative director of film in the Official Selection, in collaboration with Cineclub FAS.
4. Award to the best feature film in Fantasy Panorama Section.
5. FANTrobia Award
6. Award to the best performance by an actor/actress in Basque FANT Short Films Section, in collaboration with the Basque Actors/Actresses Union.
7. Awards to the best short films in Official Selection and Fantasy Panorama Section.

**These awards will abide by the following rules:**

## **1. Jury Award and Audience Award for the best feature film in the Official Selection**

The Festival OFFICIAL SELECTION will consist of feature films which, due to their content or subject, can be considered as belonging to the fantasy genre, have difficult access to the traditional commercial circuits (European films, Asian films, films by independent production companies, etc.) and have not yet been released in Bilbao. For this selection, the Festival will present two awards:

- **JURY AWARD FOR BEST FEATURE FILM IN OFFICIAL SELECTION,**
- **AUDIENCE AWARD FOR BEST FEATURE FILM IN OFFICIAL SELECTION,**

Both prizes will abide by the following **rules**:

1. Competitors for these awards will be (feature) films selected by the organization for screening at the Festival and complying with the characteristics of the section.
2. The prize for the best feature film bestowed by the Jury will be **3.500 €**. These amounts, where applicable, will be subject to the withholding tax resulting from the application of the current tax rules. The award will come with a commemorative trophy. The prize money will be divided, in equal parts, between the producer and the maker of the film, but will be paid in a one-time payment to the producer. In the event of the producer and maker of the film being one and the same person, he or she will receive the total amount. The trophy will be given to the filmmaker.
3. The Audience Award for Best Feature Film, going to the maker of the film, will be honorary in nature and accompanied by a commemorative trophy without any economic endowment.
4. The awards cannot be declared void, or bestowed ex aequo.
5. The task of choosing the best film will fall upon a Jury of experts designated by the Bilbao City Council Department of Culture and Education, at the suggestion of the Festival Management.
6. The FANT Jury members will be no fewer than three and always odd in number.

7. The Jury will have a secretary appointed by the Festival Management, who may participate in the deliberations but will have no right to vote.
8. The FANT Jury may establish its own internal rules in agreement with the Festival Management.
9. The decision of the Jury will be final and binding.
10. The Audience Best Feature Film will be chosen by the audience attending the Official Selection screenings. The award will go to the film receiving the highest number of audience votes (according to the weighted voting system used).

## **2. Award of the Basque Scriptwriters Association to the best screenplay in the Official Selection**

The task of choosing the best script of a feature film in the official selection will fall upon a Jury of experts designated by the Basque Scriptwriters Association. The Award, going to the scriptwriter of the film, will be honorary in nature and accompanied by a commemorative trophy without any economic endowment.

## **3. Award of the Cineclub FAS to the most innovative director in the Official Selection**

The task of choosing the most innovative director of a feature film in the official selection will fall upon a Jury of experts designated by CINECLUB FAS. The Award, going to the maker of the film, will be honorary in nature and accompanied by a commemorative trophy without any economic endowment.

## **4. Award for best feature film in Fantasy Panorama Section**

The Festival FANTASY PANORAMA SECTION will consist of a selection of fantasy films with a clear independent inclination. The Festival gathers in this way one of the most important trends in the genre nowadays, in which boldness and independence blend in with fantasy genre standards.

It will consist of a selection of feature films which, just as the ones in Official Selection, due to their content or subject, can be considered as belonging to the fantasy genre, have difficult access to the traditional commercial circuits and have not yet been released in Bilbao. For this selection, the Festival will present an AWARD FOR BEST FEATURE FILM, to be granted according to the following rules:

1. Competitors for this award will be feature films selected by the organization for screening at the Festival and complying with the characteristics of the section.
2. The prize for the best feature film in Fantasy Panorama Section will be **2,250 €**. These amounts, where applicable, will be subject to the withholding tax resulting from the application of the current tax rules. The award will come with a commemorative trophy. The prize money will be divided, in equal parts, between the producer and the maker of the film but will be paid in a one-time payment to the producer. In the event of the producer and maker of the film being one and the same person, he or she will receive the total amount. The trophy will be given to the filmmaker.
3. The award cannot be declared void, or bestowed ex aequo.
4. The task of choosing the best film Fantasy Panorama will fall upon a Jury of experts designated by the Bilbao City Council Department of Culture and Education, at the suggestion of the Festival Management.
5. The FANT Jury members will be no fewer than three and always odd in number.
6. The Jury will have a secretary appointed by the Festival Management, who may participate in

the deliberations but will have no right to vote.

7. The Fantasy Panorama Jury may establish its own internal rules in agreement with the Festival Management.
8. The decision of the Jury will be final and binding.

## 5. Fantrobia Award

The FANTROBIA Award, honorary in nature, is bestowed by the organization upon a person who has recently excelled and so constitutes a rising value in the fantasy movie genre.

## 6. Award to the best performance by an actor/actress in Basque FANT Short Films Section, in collaboration with the Basque Actors/Actresses Union.

The task of choosing the best performance by an actor/actress in Basque FANT Short Films Section will fall upon a Jury of experts designated by the Basque Actors/Actresses Union. The Award, going to an actor or actress of one of the films in the section, will be honorary in nature and accompanied by a commemorative trophy without any economic endowment.

## 7. Short Films Awards

For the “**FANT SHORT**” section, the Festival will present awards for the **BEST SHORT FILMS**. This section includes the following awards:

- **THE JURY AWARD FOR BEST SHORT FILM IN OFFICIAL SELECTION FANT2020. (International, Spanish or Basque)**
- **THE AUDIENCE AWARD FOR BEST SHORT FILM IN OFFICIAL SELECTION FANT2020. (International, Spanish or Basque)**
- **THE JURY AWARD FOR BEST BASQUE SHORT FILM IN OFFICIAL SELECTION FANT2020**
- **THE JURY AWARD FOR BEST SHORT FILM IN FANTASY PANORAMA SECTION FANT2020**

The Festival “**FANT SHORT FILM**” section will showcase shorts selected by the organization and of a content or subject matter placing them within the fantasy genre. Films participating in this section must be no more than 30 minutes in length.

## 7.1 Jury prizes for best short film and best Basque SHORT FILM in Official Selection FANT2020

**THE JURY PRIZES FOR BEST SHORT FILM AND FOR BEST BASQUE SHORT FILM will abide by the following rules:**

1. Competitors for this award will be short films selected among those received in due time and proper form, considered to meet the characteristics of the section and which have therefore been selected for and screened as part of the Festival's "FANT short" section.
2. **The prize for the best short film will be 3,000 € and the prize for the best Basque short film will be 2.000 €.** In both cases these amounts, where applicable, will be subject to the withholding tax resulting from the application of the current tax rules. Both awards will come with a commemorative trophy. The prize money will be divided, in equal parts, between the producer and the maker of the film but will be paid in a one-time payment to the producer. In the event of the producer and maker of the film being one and the same person, he or she will receive the total amount. The trophy will be given to the filmmaker.
3. The awards cannot be declared void, or bestowed ex aequo.
4. The task of choosing the best short films will fall upon a Jury of experts designated by the Bilbao City Council Department of Culture and Education, at the suggestion of the Festival Management.
5. The FANT Jury members will be no fewer than three and always odd in number.
6. The Jury will have a secretary appointed by the Festival Management, who may participate in the deliberations but will have no right to vote.
7. The FANT Jury may establish its own internal rules in agreement with the Festival Management.
8. The decision of the Jury will be final and binding.

## 7.2 Audience Award for Best FANT SHORT FILM in Official Selection FANT2020

**THE AUDIENCE AWARD FOR BEST SHORT FILM IN OFFICIAL SECTION will abide by the following rules:**

1. Competitors for this award will be short films selected among those received in due time and proper form, considered to meet the characteristics of the section and therefore selected for and screened as part of the Festival's "FANT short" section.
2. The award will carry **3.000 €**, this amount, where applicable, will be subject to the withholding tax resulting from the application of the current tax rules, - and a trophy to commemorate the occasion. The prize money will be divided, in equal parts, between the producer and maker of the film but will be paid in a one-time payment to the producer. In the event of the producer and maker of the film being one and the same person, he or she will receive the total amount. The trophy will go to the filmmaker.
3. The award cannot be declared void.
4. The best short will be chosen by members of the audience attending one or more "FANT short" film screenings.
5. The people attending the session or sessions will choose which they consider to be the best short film within each session. The award will go to the short film to receive the highest number of audience votes (according to the weighted voting system used).
6. Any unexpected issue will be solved by the organization and the decision will be final and binding.

### 7.3 Jury prizes for best short film in Fantasy Panorama Shorts section FANT2020

The Festival **FANTASY PANORAMA SHORTS SECTION** will consist of a selection of fantasy short films with a clear independent inclination. The Festival gathers in this way one of the most important trends in the genre nowadays, in which boldness and independence blend in with fantasy genre standards.

It will consist of a selection of short films which, just as the ones in Official Selection, due to their content or subject, can be considered as belonging to the fantasy genre, have difficult access to the traditional commercial circuits and have not yet been released in Bilbao. For this selection, the Festival will present an **AWARD FOR BEST SHORT FILM IN FANTASY PANORAMA SECTION**, to be granted according to the following **rules**:

1. Competitors for this award will be films selected by the organization for screening at the Festival and complying with the characteristics of the section.
2. The prize for the best short film in Fantasy Panorama Section will be **1,500 €**. These amounts, where applicable, will be subject to the withholding tax resulting from the application of the current tax rules. The award will come with a commemorative trophy. The prize money will be divided, in equal parts, between the producer and the maker of the film but will be paid in a one-time payment to the producer. In the event of the producer and maker of the film being one and the same person, he or she will receive the total amount. The trophy will be given to the filmmaker.
3. The award cannot be declared void, or bestowed ex aequo.
4. The task of choosing the best short film Fantasy Panorama will fall upon a Jury of experts designated by the Bilbao City Council Department of Culture, at the suggestion of the Festival Management.
5. The FANT Jury members will be no fewer than three and always odd in number.
6. The Jury will have a secretary appointed by the Festival Management, who may participate in the deliberations but will have no right to vote.
7. The Fantasy Panorama Jury may establish its own internal rules in agreement with the Festival Management.
8. The decision of the Jury will be final and binding.



## REQUIREMENTS FOR PARTICIPATING IN THE OFFICIAL SELECTION, “FANT SHORT FILMS” SECTION AND FANTASY PANORAMA SECTIONS.

1. To participate in the Official Selection, “FANT short” Section, and Fantasy Panorama Sections, companies or filmmakers must request **registration** of their films in these sections.
2. Registrations must be made, filling in the form for that purpose, and specifying the country of origin, film/fake trailer synopsis, the director’s biography and filmography, the complete film dialogue and photographs. Texts must be presented in Basque, Spanish or English.
3. To present films or fake trailers for consideration by the Festival Programming Committee, please complete the online questionnaire form ([www.fantbilbao.net](http://www.fantbilbao.net)) and send the film through the Movibeta Festival website ([www.festival.movibeta.com](http://www.festival.movibeta.com)), or FestHome ([www.festhome.com](http://www.festhome.com)). The deadline for receiving viewing copies is **1st March 2020 at 23:59 h.**
4. Short films in the “FANT short” Section can be screened in either Blue ray, DVD, DCP, or (.mov / .mkv) files.
5. Feature films will be screened in either Blue ray, DCP, or (.mov / .mkv) H264 files.
6. Once the organization has selected, and notified, the films which will be screened in the Festival, the screening copies must be sent to the Festival postal address specified on FANT website. Each copy must bear a clearly visible label identifying them with the following details: title, format and length of time. Likewise, the copies must be available for the organization before March 16<sup>th</sup> 2020. In case that a screening copy could not arrive on that date, for reasons beyond the organization control, the organization could replace the film/fake trailer with other one which guarantees to be available on March 16<sup>th</sup> 2020 in order to undergo the relevant screening tests.
7. FANT will not accept copies of films failing to meet minimum screening standards. The company or person lending the selected film or fake trailer must provide the Festival with advertising material: photographs, posters, press books, trailers, etc., in order that the Festival may appropriately promote the work. Where necessary, they must also provide appropriate material for subtitling. FANT reserves the right not to return these materials.
8. Neither copies used for public screening in the formats indicated above nor copies used for pre-selection will be returned automatically. The director producer must request their return within the 6 months following the date on which the Festival comes to an end. The cost of doing so will be the responsibility of the interested party. If, after this time, no such request has been made, the Festival will proceed to dispose of the copies as it deems appropriate.
9. The cost of transporting copies receive for the purposes of screening is the responsibility of the Festival, except in the case where a copy has to be sent to another Festival. In this case, the other Festival will pay for the cost of transport from our address to theirs.
10. Should a copy suffer damage as a result of its screening at the Festival, the owner will inform the Festival within a period of one month from the date on which it is returned.
11. The FANT organization will establish film/fake trailers screening dates and times. No film in any of the Festival sections will be screened more than 3 times, including the press screening, without prior consent from its owner.

12. For the recording of film/fake trailers extracts for their use in television programs, FANT will obey FIAPF regulations for specialized competitive festivals.
13. The Festival will ask the producers of the winning films/fake trailers for authorization to add a copy of their work to the Festival Archives. This copy will be used according to the contract for voluntary deposits in cinemateques established by the International Federation of Film Producers Associations (FIAPF).
14. Having registered a film/fake trailers implies acceptance of the terms and conditions stipulated in these rules, the interpretation and application of which corresponds to Bilbao City Council Department of Culture, in observance of that set down in the International Regulations.

## REQUIREMENTS FOR THE PAYMENT OF CASH PRIZES

In case the winner of a cash prize of more than € 3,000 is a tax resident in Spain, he or she must submit, prior to the concession, the following documentation:

- a. The express permission for the Bilbao City Council to verify that the entity has no debts with this City Council, as well as to check if it is up to date with its tax obligations and with National Health Insurance (we warn you that, otherwise, you must provide on paper the certificates of the Treasury and the General Treasury of the National Health Insurance). (ANNEX III).
- b. A “sworn statement” where it is confirmed not being involved in any of the banning to become a beneficiary foreseen in art 13 of Law 18/2003 of General Subsidies, or in art 24-2 of Law 4/2005 for men and women equality (following a supplied model). (ANNEX I).
- c. Those people who never received a payment from Bilbao City Council, and so, are not registered in the City Council Creditors Record, must submit the “Creditors Form” (following the model supplied) and enclose a copy of the ID/VAT Number/Passport and any document that proves the ownership of the bank account provided.

If the awarded person’s address for tax purposes is not in Spain, he/she will submit – instead of the authorization required in section a) – the “tax residence certificate” issued by the competent authority in his/her country of residence.

In case the winner of a cash prize of less than € 3,000 is a tax resident in Spain, he or she must submit, prior to the concession, the following documentation:

- a. A “sworn statement” where it is confirmed not being involved in any of the banning to become a beneficiary foreseen in art 13 of Law 18/2003 of General Subsidies, or in art 24-2 of Law 4/2005 for men and women equality, and fulfilling every tax paying obligation demanded in arts 18 and 19 of Royal Decree 887/2006 from July 21st, where the Rules of Law 38/2003 of General Subsidies Act are passed. (ANNEX II)
- b. Those people who never received a payment from Bilbao City Council, and so, are not registered in the City Council Creditors Record, must submit the “Creditors Form” (following the model supplied) and enclose a copy of the ID/VAT Number/Passport and any document that proves the ownership of the bank account provided.



BILBOKO ZINEMALDI FANTASTIKOA  
*FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO DE BILBAO*  
BILBAO FANTASY FILM FESTIVAL



If the awarded person's address for tax purposes is not in Spain, he/she will submit:

- a. The "tax residence certificate" issued by the competent authority in his/her country of residence.
- b. A "sworn statement" where it is confirmed not being involved in any of the banning to become a beneficiary foreseen in art 13 of Law 18/2003 of General Subsidies, or in art 24-2 of Law 4/2005 for men and women equality (following a supplied model). (ANNEX I).
- c. Those people who never received a payment from Bilbao City Council, and so, are not registered in the City Council Creditors Record, must submit the "Creditors Form" (following the model supplied) and enclose a copy of the ID/VAT Number/Passport and any document that proves the ownership of the bank account provided.

## APPLYING REGULATIONS

In the cases not foreseen in these Rules, it will be applied the "General Regulatory Bylaw of the Rules for the awarding of subventions through call by Bilbao City Council and its public bodies and organizations", passed on June 30th 2016 by Honourable City Council and published on the B.O.B. nº 138, of July 26th 2016.